

Дмитрий Смирнов родился 26 августа 1994 года в Санкт-Петербурге. Музыкаю начал заниматься в 4 года. В 2001 году поступил в Среднюю специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской государственной консерватории в класс заслуженного работника культуры Е.И.Зайцевой. Позже обучался у профессора Павла Верникова в Лозаннской Высшей школе музыки (Швейцария). В данный момент заканчивает свое обучение в Базельской Высшей школе музыки (Швейцарии) в классе профессора Райнера Шмидта. Принимал участие в мастер-классах И.Ардитти, Э.Фельца, Г. Такаша, В.Глузмана, В.Репина, В октябре 2004 года принимал участие в записи DVD мастер - класса известного скрипичного педагога, профессора З.Брона. Обладатель именной стипендии легендарной скрипачки Иды Гендель. Победитель I Международного конкурса скрипачей имени Давида Ойстраха и обладатель специального приза «За лучшее исполнение каприса Н.Паганини» (Москва, 2006 г., категория до 13 лет). В 2008 году Д.Смирнов получил вторую премию на Международном конкурсе Иегуди Менухина (Кардифф), после чего был приглашен выступить на сцене концертного зала Wigmore Hall в Лондоне; в 2010 году стал лауреатом Первого Всероссийского музыкального конкурса по специальности «скрипка» (Москва). В 2015 году стал лауреатом первой премии на конкурсе им. Тибора Варги (Швейцария). Выступал на сцене Carnegie Hall (Нью-Йорк, 2007), в залах Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича, в Nikkei Hall в Токио, в Большом зале Московской консерватории и Московской Филармонии; выступал с оркестром "Questa Musica"(Россия), с камерным оркестром Лозанны и с оркестром "Арговия" (Швейцария). В ноябре 2018-го стал лауреатом третьей премии и обладателем специального приза на конкурсе Long-Thibaud-Crespin в Париже. С декабря 2018 года вместе пианистом Денисом Линником и кларнетистом Хосе Луис Инглезом является основателем проекта "Camerata Rhein"(Швейцария), а также с сентября 2018 года входит в состав струнного квартета основанного в 2011 году венгерским скрипачом Барнабашом Келеменом. В январе 2019 года Смирнов был приглашен в барочный ансамбль "Il Giardino Armonico"(Италия) для осуществления концертного тура и записи для проекта "Haydn 2032". Является артистом Санкт Петербургского Дома Музыка с 2011 года. Играет на скрипке немецкого мастера Филиппа Бонхоффера работы 2018 года.